Petr Fiala

Peluňka na výletě

dětská kantáta (lze provést též scénicky)

pro vypravěče, dětský sbor, sóla, (dětský taneční soubor) a instrumentální soubor

na texty Zuzany Novákové

Trvání cca 20'

(1970)

Petr Fiala, Plovdivská 3, 61600 Brno 16

Skladbu lze provést: 1) jako dětskou kantátu (tedy bez dětského tanečního souboru)

2) scénicky – na vyznačených místech je třeba vytvořit taneční choreografii pro dětský taneční soubor

Obsazení instrumentálního souboru: Violina
viola
contrabasso

vibrafon
bicí (♫, piatto sospeso, 3 bongos)
akordeon
klavír

Basa
1) Lento (♩=66)
Violino
Viola
Violoncello
Kontrabas
Akordeon
Bicí
Klavír
con legno
pp
l.v.
l.b. multo
a.c.
a.m.
Ped
Zal.
Zvl
Vla
Vc
Kb
Akord
Bicí
Klav
sva
p

Zpěv.

Recit.

Flor

Fid

Kla

Vc

Akord

Dříd.

Klar

Bal.

Recit.

Ještě přežehlíme mašli a sametová panenka Peluňka je hotová. Taková panenka to má jednoduché:

Flor

Fid

Kla

Vc

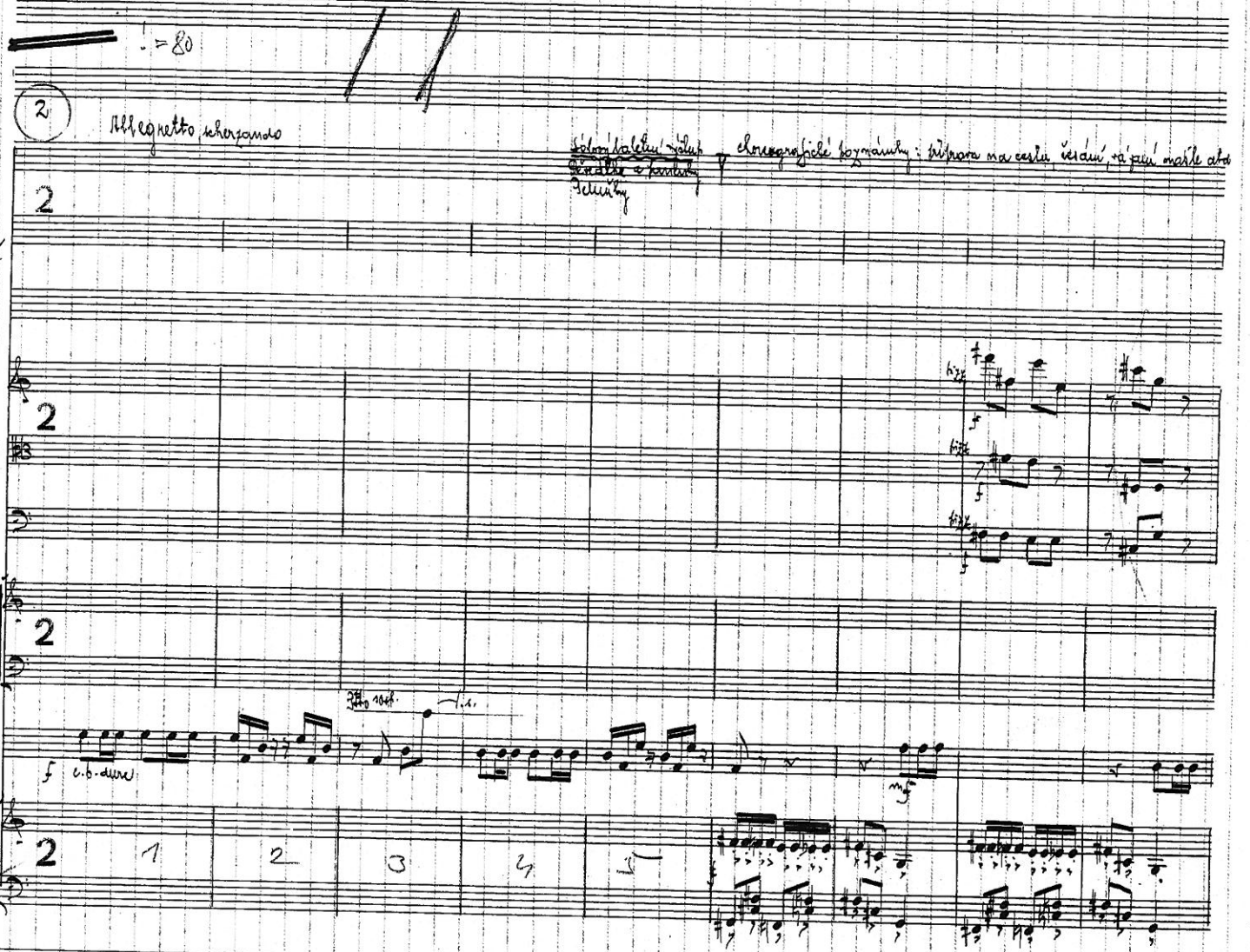
Akord

Dříd.

Klar

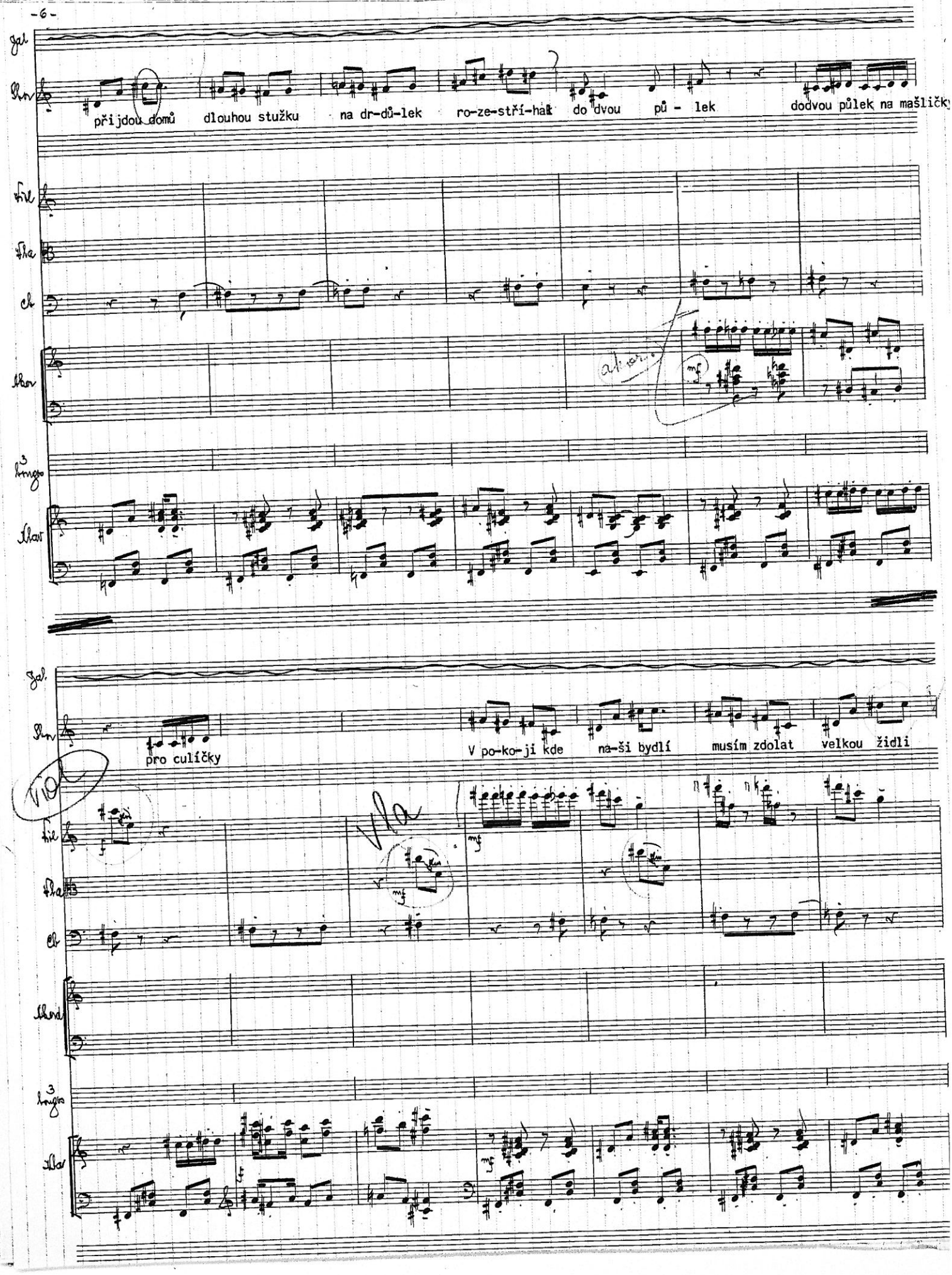
Verš. Sedí, na nic nemusí myslet a nechá se česat a oblékat jako princezna. Zato děvčátko musí už od rána přemýšlet, jak

se dělají culíčky.



Zpěv.
Sbor
To se mu-si do skří-nky,
Housle
Viola
Vc.
Kontrab.
3 trumpety
Zbar.
kde ná-me dva hře-bín-ky o-le-jí-ček dlou-hou stuž-ku pro Pe-truš-ku

Pak se tě-mi hře-bím - ky vy-kou-zle dva pra-mín - ky mod-rým le-vý
šlutým pra-vý ta-tí-nek to poopraví Nůž-ky v šití ty jsou k tomu a-bych dřív než


Gal
Sbr
přijdou domů dlouhou stužku na dr-dů-lek ro-ze-stří-hat do dvou pů - lek dodvou půlek na mašličky
Vil
Fla
Cl
Akor
mf
3 Lingo
Klav
Gal.
Sbr
pro culíčky
V po-ko-ji kde na-ši bydlí musím zdolat velkou židli
Vla
mf
Vil
Fla
Cl
Akord
3 Lingo
Klav

Zpěv

Sbor

chci-li vidět do vý-klen-ku do zr-cát-ka na pa- nen - ku.

Flé

Kla

Eb

Akord

3 bongos

Klav

Holemi

1.s.

3 bongos

Zpěv

Sbor

Zeměstar: Tak a konečně

Flé

Kla

Eb

Akord

3 bongos

poco a poco sil.

Klav

Perič. můžeme jít. Copák, Peluňka nám kulhá? Že budeš zase nemocná z toho včerejšího koupání, Peluňko?

Perič. Nebo se bojíš, že půjdeme kolem obchodu, kde prodávají živé ptáčky?

Perič. Ale kdepák, půjdeme oklikou

Zpěv

Pusť- te všech-ny ptáč - ky chtě-jí na houpačky pusť-te všechny pá-vy

Klav.

Housle

Violoncello

Zpěv

do ze - le-né trá-vy Vrá- ny pe-li- ká-ny pusť - te na ba-ná-ny

Klav.

Housle

Violoncello

Vlaš- tov - ky a číž - ky pusťte na o-říš- ky ať le- tí kam chtě-jí

ať se na nás smě-jí ať si jako v rá - ji ptá - ci s ná-mi hra- jí

Jal.

Ker. Tempo I°

2

Esprim.

Fil. 2

Akord 2

Filaf 2

Otto cor. 2

Jal.

Ker. 4 poco rit. 3

la la la la

Fil. 4 trillo ritardando e allargando

Akord 4

Filaf 4

Otto c. 4

5

Cerešňa: Copák, Peluňka nám kulhá? Že budeš zase nemocná z toho včerejšího koupání, Peluňko?

Housle

Violoncello

Kontrabas

Idiče Ella Terezka: (Cerulka) Kdepák, to je tím, že mám jenom jeden pantoflíček!

6 Allegro, non troppo, grazioso

Příčná flétna

4

Housle

Viola

Violoncello

4 facet

mf

4 e.b.dure

mf

3 hrnce

Klarinet

4

Sm

espres.

Pantoflíčku pantoflíčku obuj se mi na nožič- ku ja-ko pí - seň skřivá- čí po-tom

espres. Pan- to- flíč- ku pan- to - flíč - ku ja-ko pí - seň skřivá- čí po-tom

Fl

Fla

Cl

3 Trumpety

Klar.

balletní nápověď
Děvčata v přízemí

Sm

se mnou za- tan- čí.

se mnou za- tan- čí.

Fl

Fla

Cl

3 Trumpety

Klav

Sol.
Sop.
jako motýl ja-ko muš-ky jak váž-ka a je-jí druž-ky tan-čí se mnou na sluníč-
ja - ko mo - týl ja - ko muš - ky tan-čí se mnou na sluníč-
Fl.
Fle.
Cl.
3 hrnce
Klar.
Bal.
Sop.
ku
pan-to-flíč-ku pantoflíč-ku
Tančí se mnou pěkně prosím
ku
pan - to - flíč - ku
Tan - čí se mnou
Fl.
Fle.
Cl.
Tance
3 hrnce
Klar.

Zal.

Sbor

ce-lé ja- ro lé-to podzim 3 tan- čí se mnou v bí-lém 4 sníž - ku tan-čí se mnou pan- to-

pěk - ně pro - sím tan- čí se mnou v bí-lém sníž - ku tan-čí se mnou pan - to-

Fl.

Fle

Cl

3 hrnce

Klav

Zal.

Sbor

flíč - ku

flíč - ku

Fl.

Fle

Cl

3 hrnce

Klav

Zpěv. (7) Ale teď už se jde doopravdy. Samozřejmě,

Obo

Fl.

Fla.

Cl.

arco

3 Fagot

Klar.

- že ne v bílém sněhových vloček jsou po zemi rozsypány jiné bílé hvězdy. Jsou to kvetoucí šepot

Text: Ariad.

jahody.

Moderato tranquillo

Až odkvetou a žluté prostředky zčervenají, půjdem

Zpěv

Fl.

Fla.

Cl.

c.b. molle

Fagot

Klar.

8

na ně se džbánkem. Už z dálky je poznáme po vůni.

1 dětský hlas (sólo): Čím voní jahody?

Zesil.

Fil.

Fla.

Cl.

Vibrafon

Fl.+Ob.

Vlo. I.

kalelul rytmu: Děvčátka a Pětiníky (střídání jahod, Děvčátka a Pětiníky a dvou dalších dětí, které jahody přinášejí - hůlka s červenými čalounky - vidle, nebo na hlavě, červené mašle a pod.)

Zalel

Dětský sbor

1. sklízí (přidávají Děvčátky zpívají)

Úsměvem maminky

Modrými vážkami

2. sklízí

rusými pramínky Rusalky od vody,

Fil.

Fla.

Cl.

basa

Fl.+Ob.

Vlo. sk.

kopýtky kolouška

1. 2. bílými oblaky které jak padáky létají nad námi. skřítkem co v kapradí vesele

dovádí s kornoutkem na ušku.

dětský hlas solo: Jak voní, jak ještě? Od chrpy pod víčky

con sord. con sord. con sord.

Zpěv
Sbor
1. od duhy, od deště
od žlutých copánků
(křtat)
2. od včelí písničky
od žbánku z altánku
od pihy na spánku
Housle
Fl
Cl
Klavír
Pno
G
Zpěv
Sbor
1. od slunce na cestě
2.
Housle
Fl
Cl
Klavír
Pno
G

Vo-ní jak tep - lo kte- ré má mech O- chutnáš bu-deš mít

me-do- vý dech.

9

Recit. A nejenom kvetoucí jahody. I heřmánek se podobá bílým hvězdičkám. Nebo snad nemám

pravdu? Pojďme si přivonět!

Peluňka, která běží všude

Klar.

Zpěv

1. n.

první, už je uprostřed stráně, plné heřmánku.

Tanf. viol. sólo cdr Akord.

10 Andante cantabile

Zpěv sólo (tenor)

1. n.

Klavír

mf smyčcem legato

em Ped.

Zpěv

mf

Mám tě rá - da heř- mán - ku kr- míš me - dem vo - sy, ko- lé- báš se ve ván - ku

Klav

Hlas

a jsi pl - ný ro - sy.

Klav

a tempo

mf

Hlas

Mám tě rá - da heř- mán - ku, mám rá- da i vče- ly

Klav

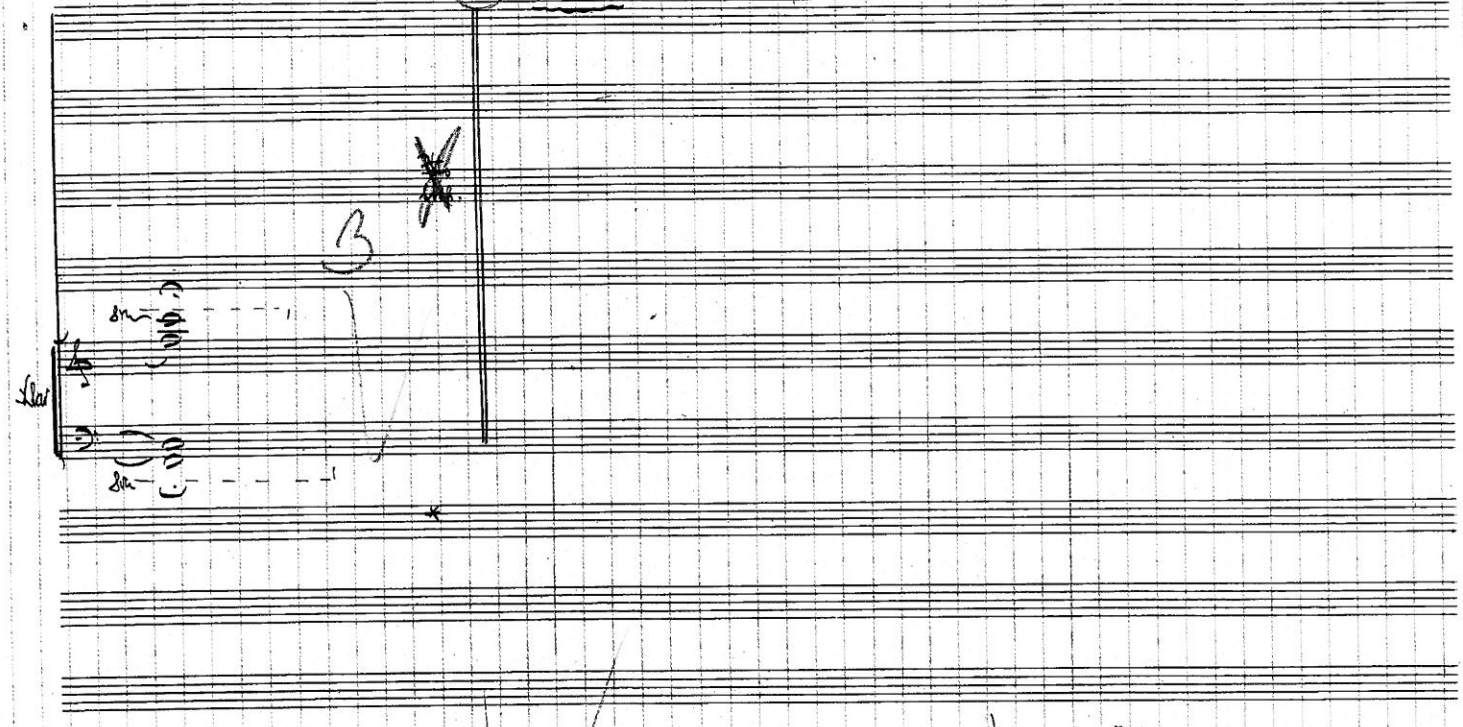
Hlas

o- pus- ti - ly če- kán - ku, k to - bě při-le - tě - ly. Mám tě rá- da heř - mán - ku

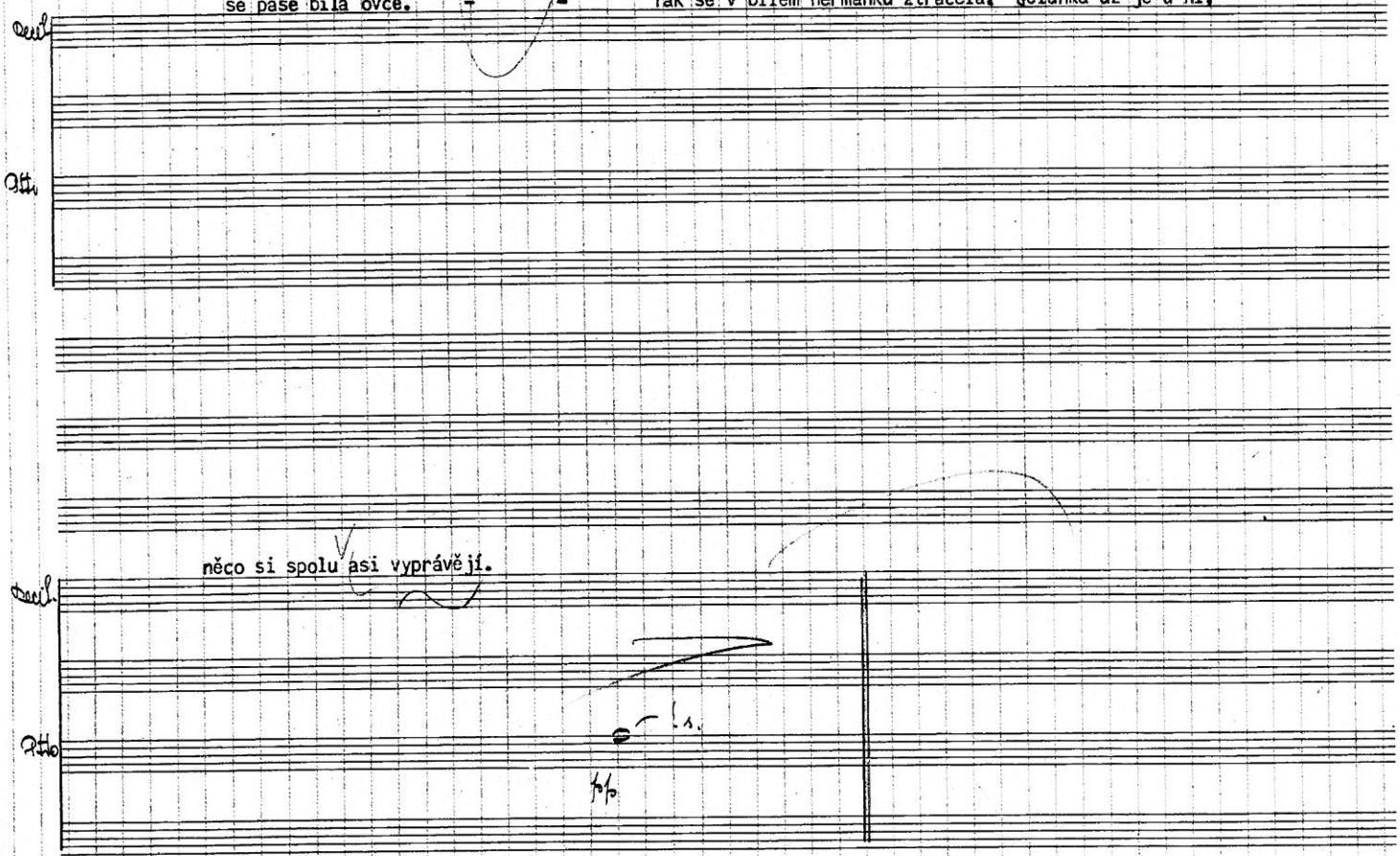
Klav

Zpěv
Klav
na kve-tou - cí lou - ce, máš bar- vy mých co- pán - ků, cho- dí v to- bě ov- cě.
mf
poco rit
Ped

11 Terčátor. Ani jsme si v prvé chvíli nevšimli, že tam vzadu



se pase bílá ovce. Tak se v bílém heřmánku ztracela. Beluňka už je u ní;



něco si spolu asi vyprávějí.

12
Tempo di valse
Zobcová flétna
Klarinet
Akord.
Housle
Viola
Vc.
Klav.

Soprán

Pot-ka- la jsem o- več-ku na ze- le - né strá - ní

Flét.

Vla.

Vc.

Kontrab.

Harf.

Klav.

Soprán

řek-la jsem jí o- več-ko, smím tu zůs - tat s vá - mi?

Flét.

Vla.

Vc.

Kontrab.

Harf.

Klav.

Sln

Má-te pěk- nou rolničku

Fl

Fla

Cl

Akord

Lt

Klar

Gatel

Sln

cin-ká-te si rá - da? Jistě, řek - la o- več- ka, vždyť jsem ještě

Fl

Fla

Cl

Akord

Lt

Klar.

(13)

Allegretto scherzando

balet
Skr
fl
fla
cl
klond
3 bnyo
klar
balet
Skr
fl
fla
cl
klond
3 bnyo
klar

Isabel
Fl.
Fl.
Cl.
Pno.
3 Timp.
Clar.
Isabel
Fl.
Fl.
Cl.
Pno.
3 Timp.
Clar.

balet
flor
tak rit.
fid
kla
ob
klar
3 lesy
Tempo di Valse
(Zvětšuje tempo)
(Během zpěvu sboru kavalíři tančí operní scénu)
Znám já bí - lou o- več-ku
Ped.

(vrchní hammine odtamní pokračuj)

Soloist

Pno

ja-ko o - blak bí - lý. Ří-ká- vám ji, o- več- ko, cin-kej-te mi

Fl

Cl

Bsn

Hn

Str

Soloist

Pno

chví- li.

Fl

Cl

Bsn

Hn

Str

Ped.

Recitativ: Peluňka dneska běhá sem tam jako motýl. Člověk ji ani nestačí. Každou chvíli ji ztrácíme z očí. A bojíme se, že zabloudí, jestli nám uteče. – – Najednou se za třešní ozval velký nářek. – – Sedí tam Peluňka s odřeným nosem a pláče a pláče. – – Co uděláme?

(15) Allegretto leggiero

3

mf

p

3

3

3

Zpv

Fl

Vla

Vc

Klav

Klar

Za- vo- lá - me ho- lu- bič- ku ať ro-ze - vře

Pedál neustále

Sbr. vě- jí- ře pro u-bo- hou prie-cez-nič- ku, kte-rá ne-má ry- tí- ře.

Fl.

Fla.

Cl.

Bsn.

3 Tr. T.-pic.

Klav.

Red. simile

Sbr. Co si poč- ne

Fl.

Fla.

Cl.

Bsn.

Pno T.-pí

Klav.

Red. simile

Sn

princez- nič- ka bez prince i o- byd-lí? Při-le- tí k ní ho-lu- bič- ka

fl

kl

fg

Hn
T.-pic

klar

Ped. sempre

Sn

u-scho- vá ji pod kříd-ly.

fl

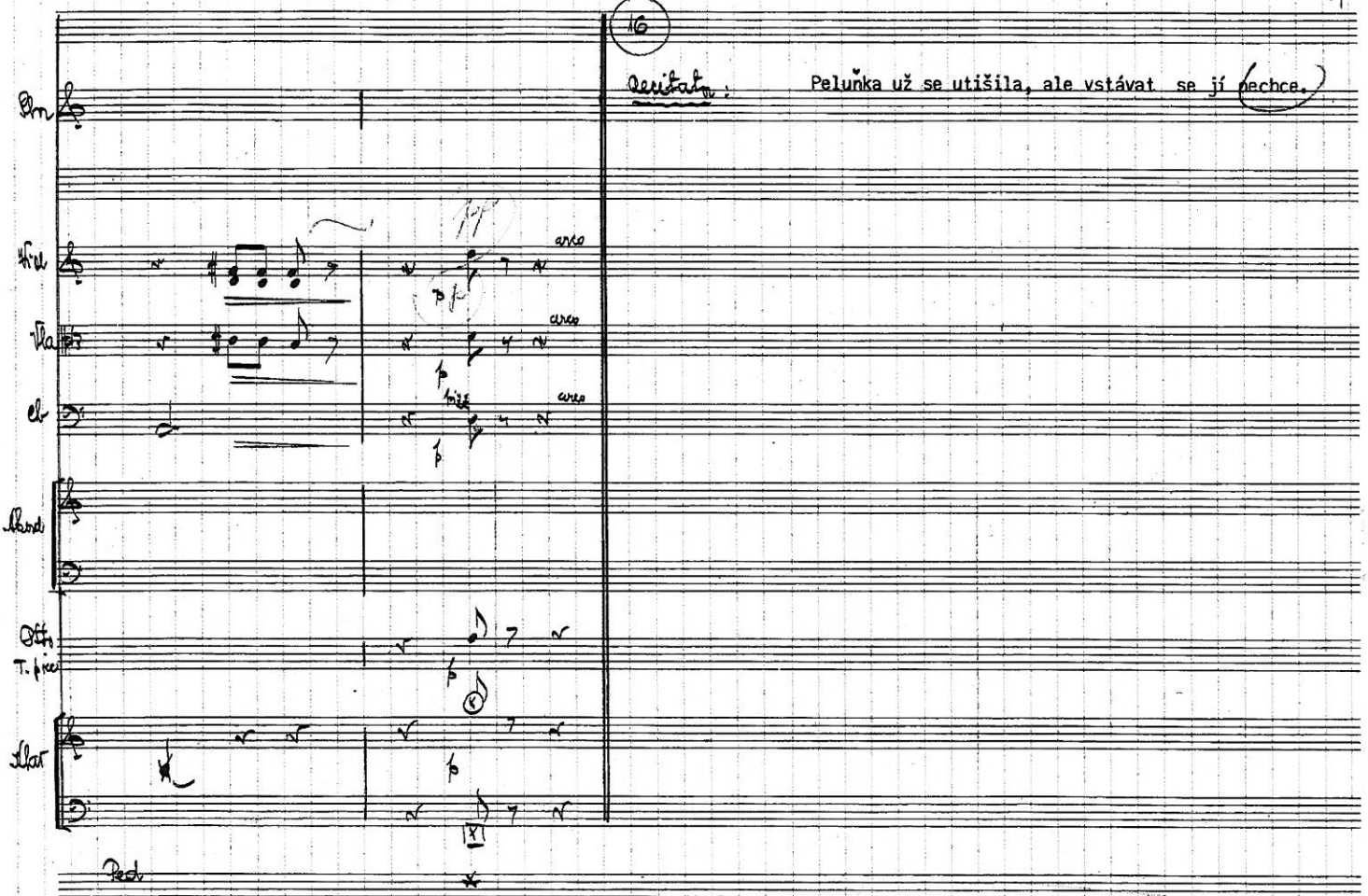
kl

fg

Hn
T.-pic

klar

Ped. sempre



Bojíš se, že půjdeme kolem obchodu, kde prodávají ptáčky? – Padá rosa, les a louka usíná, květiny se zavřely.

Nemůžeme jít oklikou . . . . . Ale ty ptáčky v malém obchůdku, v postranní tiché uličce jen tak nenecháme.

Copak se to smí, věznit ptáčky?

(17) Allegro, ma non troppo
Pouští celý soubor i Ptáčátka a Pelíšek
(až jako ptáčci (viz č. 4))
Balet
Ptáčky
Hlas
Pusť - te všech - ny ptáč - ky, chtě-jí na hou-pač-ky
Ped.

Soprán
pusť - te všechny pá-vy do ze-le-né trá - vy,
Vrá - ny, pe- li - ká-ny
Housle
Viola
Violoncello
Klavír
Dřevo 3 hlasy
Tympány
Ped
Soprán
pusť - te na ba-ná- ny,
vlaš- tov - ky a
Housle
Viola
Violoncello
Klavír
Dřevo 3 hlasy
Tympány
Ped
Ped

Vokál

Hn

číž - ky pusť-te na o- říš - ky, ať le - tí kam chtě - jí

Vil

Fla

Cl

Akord

Flo 3 hnyg

Klav

Ped.

Vokál

Hn

ať se na nás smě - jí! ať si ja - ko

Vil

Fla

Cl

Akord

Flo 3 hnyg

mf

Klav

Ped.

(tahej na jevišti ustává)
(tomalu zlatnoucí světla)
v rá - ji ptáč - ci s ná - mi hra - jí
Sbr
Hl
Fl
Kl
Akord
Otto 3 tympa
Klav
Ped
(tma na jevišti)
Trills ad libitum
Hl
Fl
Kl
Akord
Otto 3 tympa
Klav
Ped

Adagio (♩=60)
Hn
con fond
pp
Adagio (♩=60)
3 lungos
Ped
Ped
ppp
con fond
ppp
c.b. molle
l.v.
pp
Ped